

## BASES

### CONVOCATORIA

#### **PSJM•LPGC Workshop 2023:**

#### **“Creación crítica y mercado: aportación de significado y valor”.**

##### **Primera: Objeto de la convocatoria**

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria convoca el taller PSJM•LPGC Workshop 2023. ‘Creación crítica y mercado: aportación de significado y valor’. Una convocatoria abierta que trata de favorecer e impulsar la formación de personas procedentes de distintas áreas e interesadas en conocer y desarrollar procesos de creación, difusión y reflexión crítica, en el marco del arte contemporáneo y del trabajo en equipo.

El taller teórico-práctico “Creación crítica y mercado: aportación de significado y valor” que el equipo de creación, teoría y gestión PSJM estuvo impartiendo durante cuatro veranos en el Instituto Cervantes de Berlín y en PSJMstudio/Whiteconcepts Gallery, se trasladó en 2018 al Gabinete Literario con el apoyo de la Fundación DISA, becando a los alumnos y alumnas seleccionados/as, y exponiendo su trabajo colectivo en la Sala de Arte Social ‘Clara Muñoz’.

En 2020, y como respuesta resiliente ante la crisis sanitaria de la covid-19, los talleres y exposiciones se mudan a la [SaladeArteSocial.COM](https://www.saladeartesocial.com), una sala virtual, de gestión independiente, para seguir explorando allí nuevas formas de expresión, difusión y reflexión artística. Se comienza a indagar entonces en las posibilidades del net art como experiencia estética en el filo de la institución.

En 2021 y 2022, el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM convoca el taller PSJM-CAAM Workshop en formato online, becando a las/os participantes. Se crearon equipos multidisciplinares que expusieron sus obras de net.art resultado del taller en la [SaladeArteSocial.COM](https://www.saladeartesocial.com), entendida temporalmente como una extensión digital del espacio físico del CAAM.

Ahora, en 2023, el taller vuelve a su versión original con clases presenciales y exposición física en las salas del Centro Cultural Pepe Dámaso, institución ubicada en el efervescente barrio de La Isleta y que reanuda su andadura con la mirada puesta en el arte emergente de última generación.

Una selección de alumnas y alumnos con formación en distintas áreas que conformarán equipos multidisciplinares de creación. PSJM promueve apartar los egos a un lado y trabajar bajo los valores ético-productivos de la cooperación, entre miembros del equipo y entre diferentes colectivos. Los/as alumnos/as deberán superarse a sí mismos/as, no a los/as demás. Se descarta así la competencia y se encuentra la motivación en la persecución de un producto artístico común.

El taller teórico y práctico incide en cuestiones como la teoría institucional del arte, la práctica de la crítica institucional, los procedimientos profesionales de los/as artistas (creación, producción, gestión, promoción, montaje), la creación colectiva y el análisis crítico. Una actividad didáctica que abarca todas las fases y tareas de la producción cultural, llevada a cabo en un ambiente de constante diálogo y búsqueda de consenso bajo la atenta supervisión de Cynthia Viera y Pablo San José, componentes de PSJM.

Tras las intensas jornadas teóricas, se suceden muchas sesiones de brainstorming deliberativo para buscar una idea de instalación y su conveniente formalización. Cada colectivo construye también su propia identidad grupal por medio de la creación de un logotipo y la confección de un statement que definen su modo de actuar y de pensar. Un ejercicio que busca aquello que los miembros del equipo tienen en común y aquello que los diferencia como grupo del resto de colectivos. Diversidad actuando en común.

Previamente a su exposición pública, y como un ejercicio práctico más, cada colectivo presenta sus proyectos de identidad grupal y acción expositiva a comisarios/as de prestigio, cuyas observaciones y reflexiones son de gran ayuda para acabar de pulir los proyectos.



## **Segunda: Participantes**

Dirigido a estudiantes de arte y diseño, artistas, comisarios/as, gestores/as culturales, diseñadores/as, arquitectos/as, historiadores/as, sociólogos/s y profesionales interesados/as en las artes, etc.

## **Tercera: Lugar, duración y horario**

El taller se impartirá en el Centro Cultural Pepe Dámaso y tendrá una duración de un mes, **del 11 de septiembre al 5 de octubre**. En horario **de 10:00 a 14:00 horas, de lunes a jueves**.

## **Cuarta: Presentación y documentación**

1. La inscripción debe realizarse enviando un mail antes de las 12:00 h del 7 de septiembre de 2023 a la dirección [modocultura@gmail.com](mailto:modocultura@gmail.com) Adjuntando:
2. Datos personales y copia del DNI del/la participante.
3. Un párrafo, de entre 150 y 300 palabras, que hable sobre el/la participante: de su interés, formación, experiencia, sus sueños y motivaciones.
4. Una imagen con la que te identifiques: Puede ser una obra tuya o de otro/a creador/a, un autorretrato, una foto, dibujo, pintura o gráfica que represente un objeto, paisaje, cualquier persona o cosa con lo que te sientas identificado/a.
5. Indicar el compromiso de asistencia al taller durante todo el mes.



**Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria**

Para consultas de posibles dudas sobre la presente convocatoria se ha habilitado la dirección de correo electrónico: [modocultura@gmail.com](mailto:modocultura@gmail.com)

### **Quinta: Plazo de presentación**

El plazo de presentación de solicitudes abarca desde el día de la publicación de la convocatoria en LPAcultura.com hasta **el jueves 7 de septiembre de 2023, a las 12.00 horas.**

### **Sexta: Procedimiento de selección y criterios de valoración**

Los/as participantes en el taller serán seleccionados/as por Cynthia Viera y Pablo San José, integrantes del equipo PSJM.

Serán seleccionadas aquellas personas que obtengan mayor puntuación conforme a los siguientes criterios de valoración:

- Calidad de la redacción (20 puntos)
- Potencia, poética y calidad formal de la imagen (20 puntos)
- Coherencia entre imagen y texto (15 puntos)
- Coherencia en los planteamientos motivacionales (10 puntos)
- Currículum formativo y experiencial (15 puntos)
- Complementariedad del perfil del/la candidato/a con el carácter multidisciplinar y paritario de los colectivos del taller (20 puntos)

Se comunicará a través de email y en LPAcultura.com el día 8 de septiembre de 2023, la relación de los/as seleccionados/as para participar en el taller.

La decisión será inapelable.

### **Séptima: Exhibición y difusión**

- La participación en esta convocatoria implica la autorización, cesión temporal de derechos de comunicación y exhibición pública de su obra colectiva en el Centro Cultural Pepe Dámaso.
- El/la participante es responsable legal del correcto uso que haga en su propuesta, tanto de imágenes como de sonido. Es por ello que responde sobre la originalidad y autoría del proyecto que presente y garantiza que ostenta todos los derechos de propiedad intelectual del mismo, eximiendo expresamente al Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria de cualquier responsabilidad por los daños y/o perjuicios que, directa o indirectamente, el incumplimiento por su parte de esta garantía pudiera ocasionar.

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria podrá utilizar la información asociada al proyecto seleccionado con el fin de comunicar sus actividades.

### **Octava: Protección de datos**

El/la participante acepta que los datos personales facilitados en virtud de la presente convocatoria sean incorporados en un fichero titularidad del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y conforme a la Ley de Protección de Datos.

### **Novena: Derechos y obligaciones de las partes**

- Los/as participantes deberán ajustarse a los criterios de exhibición del Centro Cultural Pepe Dámaso y de PSJM.
- Las cuatro obras colectivas contarán con una ayuda a la producción.



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria

- Para los/as alumnos/as de otras islas que hayan sido seleccionados/as, se contempla una bolsa de ayuda para gastos de viaje.
- Los/as participantes deberán asistir a todas las clases del taller. En caso de falta algún día, deberán presentar justificante.

Las Palmas de Gran Canaria, a 17 de agosto de 2023