

LA MUERTE EN VERSO

CLÁSICOS
EN VEGUETA

NOCHE DE DIFUNTOS

30 DE OCTUBRE

Algunas palabras nunca pueden morir

Dirección

Rafael Rodríguez y José Luis Massó

Las puertas del Cielo están por abrirse de un momento a otro a una serie de cómicos, mujeres y hombres que han dedicado su vida a representar cientos de personajes en palacios y corrales de comedia. Los versos de Calderón, Lope, Tirso o Cervantes han sido golpes de aire desde sus labios hasta los oídos de los espectadores. El teatro les debe la vida, y ellos creen que el Cielo les debe un dulce reposo al final de sus días.

El carro, repleto de cómicos, está empujado por un hombre entrado en años, medio gordinflón, de cuyo nombre nadie quiere acordarse. Sin embargo, como si de un giro lopesco se tratara, se presenta ante él el mismo Diablo. Que, vestido de harapos de oro, comunica que el lugar que les espera no será el cielo sino el mismísimo infierno.

Organiza:



Produce:

lpacultura.com



LA MUERTE EN VERSO

CLÁSICOS
EN VEGUETA

Porque de tanto representar tantas muertes en tantas obras, su lugar no puede ser celestial, sino impío, lleno de oscuridad y castigo. Camino del inframundo, el que tira del carro invita a los cómicos, llenos de temor, que le demuestren al Diablo que esas muertes no existieron en realidad, que son la virtud de los poetas, y que, como tal, nunca podría ser pecado.

Pero el inevitable descenso a los infiernos ha comenzado, el carro lo tira un hombre sin alma, pero con sentimiento. Le duele ver a esos cómicos con un destino tan cruel como eterno. El Diablo observa desde la distancia las escenas de muerte que se representaron durante el siglo de oro. Son escenas que los cómicos, almas perdidas en el limbo de los versos, representan en su oscuro peregrinaje. Escenas llenas de muerte, pero también de esperanzas mezcladas por la cotidianidad de un viaje inevitable al inframundo.

¿De qué habla un cómico cuando desciende al infierno? De la vida que tuvo que representar.

Organiza:



Produce:

lpacultura.com



LA MUERTE EN VERSO

CLÁSICOS
EN VERGUETA

RECORRIDO

1.- Casas Consistoriales

2 y 3.- Lateral Catedral de Santa Ana

4 y 5.- Plaza del Pilar Nuevo

6.- Fachada Catedral de Santa Ana

7.- Plaza de Santa Ana



Organiza:



Produce:



lpacultura.com



LA MUERTE EN VERSO



TEXTO ORIGINAL

Luis O´Malley

DIRECCIÓN

Rafael Rodríguez y José Luis Massó

ELENCO

SANCHO	Diego Santos
EL DIABLO	Mingo Ávila
DON QUIJOTE	Pepe Batista
PEDRO CRESPO	Mingo Ruano
DON LOPE	Rubén Darío
EL DUQUE DE FERRARA	Miguel Ángel Maciel
CLARÍN	Alicia Ramos
BARIATO	José Manuel Trujillo

EQUIPO ARTÍSTICO

Coordinación técnica y Diseño Iluminación	Ibán Negrín
Diseño sonoro	Ximo Martínez
Diseño vestuario	José Luis Massó
Ingeniero de sonido	Blas Acosta
Producción	René Bueno
Ayudante de dirección	Ainhoa Suárez
Regiduría	Begoña Sosa Luisa Pönicke
Almacén/camerinos	Encarna Sosa
Vestuario	Carmen Alzate
Caracterización	Laura Sánchez
Figuración	"A.C. Escuela de Interpretación Guacimara Correa"
Gestión y Administración	Arianna García
Logística	El Telar Canario Transportes Arencibia
Construcción Carro Almas	A.C. Salsipuedes

LOS CÓMICOS DE LA LEGUA

María Quintana
Enrique Subiela Abraham
Santacruz Joel Morales

LOS MÚSICOS

Eliseo García
Antonio Molina
Ximo Martínez
Sofía Garal

Mario Ramos
Natalia S
Nerea
Nuria Godoy
Patricia Mentado
Alber Uzcanga
Annabella Narganes
Carmen Torres
Lara Flores
María José

LA SANTA COMPAÑÍA

Organiza:



Produce:

lpacultura.com

