



INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

f i t @ lpafilmfestival.com

LEYENDA

** MÁS INFORMACIÓN

★ LINTERNA MÁGICA: ACTIVIDADES PARALELAS

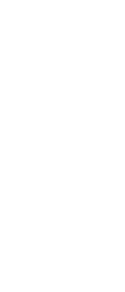
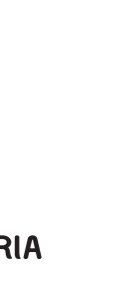
🎬 PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN A CARGO DE CINEASTAS

🎤 O EXPERTOS INVITADOS. No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival

🗣️ Q&A: PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO A CARGO DE CINEASTAS

O EXPERTOS INVITADOS. No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival

Del 23 de abril al 3 de mayo | From April 23rd to May 3rd | 2026



JUEVES 23 DE ABRIL				
17:00	AUDITORIO	6ª JORNADAS OFICIO	HABLAMOS CON OLIVER LAXE 🎬: 'Cine de autor y la proyección internacional'. MODERA CARLOS DEL AMOR ★	EVENTO ÚNICO
20:30	AUDITORIO	ACTO DE APERTURA	Fausto (F.W. Murnau, Alemania, 1926, 108 min.) ** CON MÚSICA COMPUESTA E INTERPRETADA EN VIVO. EVENTO ÚNICO POR GAF Y LA ESTRELLA DE LA MUERTE. PRESENTA ASIER ETXEANDIA	EVENTO ÚNICO

VIERNES 24 DE ABRIL				
10:00	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 1 (76 min.) **	JURADO Y PÚBLICO
12:00	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	Tal vez (Love on a Tightrope) (Arima León, España, 2025, 116 min.)	JURADO Y PÚBLICO
13:00	AUDITORIO	6ª JORNADAS OFICIO	Mesa de intérpretes ** 🎬 CON JAVIER CÁMARA, LAIA COSTA y ASIER ETXEANDIA. MODERA CARLOS DEL AMO	EVENTO ÚNICO
17:00	AUDITORIO	6ª JORNADAS OFICIO	Mesa de directores ** 🎬 CON ALBERTO RODRÍGUEZ y ALBERT SERRA. MODERA CARLOS DEL AMOR ★	EVENTO ÚNICO
17:00	YELMO 8	BANDA APARTE	El príncipe de Nanawa (The Prince of Nanawa) (Clarisa Navas, Argentina, Paraguay, Colombia, Alemania, 2025, 212 min.) *Descanso de 10 min. a mitad de película.	PRIMER PASE
17:15	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 1 (76 min.) ** 🎬 Q&A CON CINEASTAS	PRIMER PASE
18:00	YELMO 7	PANORAMA	Hiedra (The Ivy) (Ana Cristina Barragán, Ecuador, México, Francia, España, 98 min.) ★	PRIMER PASE
18:15	YELMO 5	BANDA APARTE	Hair, Paper, Water... (Nicolas Graux, Truong Minh Quy, Bélgica, Francia, Vietnam, 2025, 71 min.)	PRIMER PASE
19:00	YELMO 3	TESOROS RESTAURADOS	Sholay (Embers) (Ramesh Sippy, India, 1975, 204 min.) 🎬 PRESENTA SHIVENDRA SINGH DUNGARPUR	PASE ÚNICO
20:15	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	Tal vez (Love on a Tightrope) (Arima León, España, 2025, 116 min.) 🎬 Q&A: ARIMA LEÓN, TANIA SANTANA y SILVIA CARVALHO	PRIMER PASE
20:20	YELMO 7	PANORAMA	Two Seasons, Two Strangers (Tabi to Hibi) (Shō Miyake, Japón, 2025, 89 min.)	PRIMER PASE
20:45	YELMO 6	SESIONES ESPECIALES	Titicut Follies (Frederick Wiseman, EE. UU., 1967, 84 min.)	PASE ÚNICO

SÁBADO 25 DE ABRIL				
10:15	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	La lucha (Dance of the Living) (José Alayón, España, Colombia, 2025, 92 min.)	JURADO Y PÚBLICO
10:15	YELMO 5	SESIONES ESPECIALES	Sátántangó (I) (Béla Tarr, Hungría, Suiza, Alemania, 1994, 440 min.) *Finaliza a las 14:45 aprox. Continúa a las 17:00h.	PASE ÚNICO
12:00	YELMO 3	LINTERNA MÁGICA	La gran fiesta del bosque (VV. AA., Reino Unido, Dinamarca, Francia, Suiza, Alemania, 2026, 54 min.) ★	PRIMER PASE
12:15	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	Krakatoa (Carlos Casas, España, 2026, 79 min.) *Puede afectar a personas fotosensibles / * May affect photosensitive people	JURADO Y PÚBLICO
17:00	YELMO 5	SESIONES ESPECIALES CINE Y PENSAMIENTO	Sátántangó (II) (Béla Tarr, Hungría, Suiza, Alemania, 1994, 440 min.) 🎬 Q&A: JAVIER BASSAS y DIANA PADRÓN MODERA DANIEL BARRETO. Colabora: Aula Manuel Alemán de la ULPGC. *Este pase es continuación del iniciado por la mañana	PASE ÚNICO
17:30	YELMO 3	LINTERNA MÁGICA	Linterna magiar (Selección cortometrajes clásicos de animación húngara) (90 min.) ** 🎬 ★	PRIMER PASE
18:00	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	La lucha (Dance of the Living) (José Alayón, España, Colombia, 2025, 92 min.) 🎬 Q&A CON TOMASÍN PADRÓN	PRIMER PASE
18:15	YELMO 7	PANORAMA	Back Home (Hui jia) (Tsai Ming-liang, Taiwán, 2025, 65 min.) **La película contiene fragmentos no subtitulados por decisión artística.	PRIMER PASE
18:45	YELMO 6	TESOROS RESTAURADOS	Días y noches en el bosque (Aranyer Din Ratri / Days and Nights in the Forest) (Satyajit Ray, India, 1970, 115 min.) HABLAMOS CON SHIVENDRA SINGH DUNGARPUR 🎬 Previo al pase. ★	PRIMER PASE
20:00	YELMO 7	PANORAMA	Dracula (Radu Jude, Rumania, Austria, Luxemburgo, Brasil, 2025, 170 min.)	PRIMER PASE
20:15	YELMO 3	BANDA APARTE	Holofiction (Michal Kosakowski, Alemania, Austria, 2025, 102 min.)	PRIMER PASE
20:35	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	Krakatoa (Carlos Casas, España, 2026, 79 min.) 🎬 Q&A CON CARLOS CASAS *Puede afectar a personas fotosensibles / * May affect photosensitive people	PRIMER PASE
21:30	YELMO 8	SESIONES ESPECIALES	Apocalypse Now: Final Cut (Francis Ford Coppola, EE. UU., 1979 (2019), 183 min.)	PASE ÚNICO

DOMINGO 26 DE ABRIL				
10:15	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 2 (66 min.) **	JURADO Y PÚBLICO
10:20	YELMO 8	BANDA APARTE	El príncipe de Nanawa (Clarisa Navas, Argentina, Paraguay, Colombia, Alemania, 2025, 212 min.) *Descanso de 10 min. a mitad de película.	ÚLTIMO PASE
12:00	YELMO 7	LINTERNA MÁGICA	Mary Anning y la playa de los dinosaurios (Mary Anning) (Marcel Borelli, Suiza, Bélgica, 2025, 72 min.) ★	PRIMER PASE
12:00	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	Por qué no escribo nada (Why I Don't Write Anything) (Isabel Fernández, España, 2026, 103 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:15	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 2 (66 min.) ** 🎬 Q&A CON CINEASTAS	PRIMER PASE
17:30	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	As líneas discontinuas (Las líneas discontinuas/The Dashed Lines) (Anxos Fazans, España, 2025, 90 min.) 🎬 COLOQUIO CON ARIMA LEÓN y ANXOS FAZÁNS	PASE ÚNICO
18:00	YELMO 6	TESOROS RESTAURADOS	The Girls (Gehenu Lamai) (Sumitra Peries, Sri Lanka, 1978, 110 min.) 🎬 PRESENTA SHIVENDRA SINGH DUNGARPUR	PRIMER PASE
19:15	YELMO 5	PANORAMA	Back Home (Hui jia) (Tsai Ming-liang, Taiwán, 2025, 65 min.) *. La película contiene fragmentos no subtitulados por decisión artística.	ÚLTIMO PASE
20:00	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	Iván & Hadoum (Ian de la Rosa, España, Alemania, Bélgica, 2026, 103 min.) ★ 🎬 COLOQUIO CON VIVIEN DÉNIZ y IAN DE LA ROSA	PASE ÚNICO
20:15	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	Por qué no escribo nada (Isabel Fernández, España, 2026, 103 min.) 🎬 Q&A: ISABEL FERNÁNDEZ y MÓNICA LÓPEZ	PRIMER PASE
20:30	YELMO 7	PANORAMA	Hiedra (The Ivy) (Ana Cristina Barragán, Ecuador, México, Francia, España, 98 min.) ★	ÚLTIMO PASE
20:35	YELMO 6	TESOROS RESTAURADOS	La agitación (Manthan/The Churning) (Shyam Benegal, India, 1976, 134 min.) 🎬 PRESENTA SHIVENDRA SINGH DUNGARPUR	PRIMER PASE

LUNES 27 DE ABRIL				
9:15	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Trial of Hein (Der Heimatlose) (Kai Stänicke, Alemania, 2026, 122 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:00	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Remake (Ross McElwee, EE. UU., 117 min.) ★	JURADO Y PÚBLICO
17:00	YELMO 3	PROYECCIÓN CIMA	Selección de cortometrajes Nadia Werba + Charla María Miró. 🎬 Q&A CON MARÍA MIRÓ y SUSI ALVARADO ★	PASE ÚNICO
17:15	YELMO 7	CANARIAS CINEMA	Tal vez (Love on a Tightrope) (Arima León, España, 2025, 116 min.)	ÚLTIMO PASE
17:30	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Remake (Ross McElwee, EE. UU., 117 min.) ★	PRIMER PASE
17:30	YELMO 5	TESOROS RESTAURADOS	Two Acres of Land (Do Bigha Zamin) (Bimal Roy, India, 1953, 131 min.) 🎬 PRESENTA SHIVENDRA SINGH DUNGARPUR	PRIMER PASE
18:00	YELMO 8	TESOROS RESTAURADOS	La agitación (Manthan/The Churning) (Shyam Benegal, India, 1976, 134 min.)	ÚLTIMO PASE
19:15	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	Sucia - Per que no va ser res? (Filthy) (Bàrbara Mestanza, Marc Pujolar, España, 2026, 82 min.) 🎬 COLOQUIO CON NEREIDA VIZUETE y BÀRBARA MESTANZA	PASE ÚNICO
19:30	YELMO 6	B. APARTE: I. AGÜERO	SESIÓN 1: Aquí se construye (o Ya no existe el lugar donde naci) (Ignacio Agüero, Chile, 2000, 77 min.) + CORTO** 🎬 HABLAMOS CON IGNACIO AGÜERO. Posterior al pase.	PRIMER PASE
20:00	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Trial of Hein (Der Heimatlose) (Kai Stänicke, Alemania, 2026, 122 min.) 🎬 Q&A CON KAI STÄNICKE	PRIMER PASE
20:15	YELMO 7	PANORAMA	Two Seasons, Two Strangers (Tabi to Hibi) (Shō Miyake, Japón, 2025, 89 min.)	ÚLTIMO PASE
20:30	YELMO 5	TESOROS RESTAURADOS	La carpa de circo (Thampu/The Circus Tent) (Aravindan Govindan, India, 1978, 129 min.) 🎬 PRESENTA SHIVENDRA SINGH DUNGARPUR	PRIMER PASE
21:00	YELMO 8	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 1 (76 min.) **	ÚLTIMO PASE
21:30	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	Aro berria (Irati Gorostidi, España, 2025, 102 min.) 🎬 COLOQUIO CON VÍCTOR MORENO e IRATI GOROSTIDI	PASE ÚNICO

MARTES 28 DE ABRIL				
9:30	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	17 (Kosara Mitić, Macedonia del Norte, Serbia, Eslovenia, 2026, 105 min.) ★	JURADO Y PÚBLICO
12:15	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	If I Go Will They Miss Me (Walter Thompson-Hernández, EE. UU., 2026, 95 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:00	YELMO 6	B. APARTE: I. AGÜERO	SESIÓN 2: No olvidar (1982) + Cien niños esperando un tren (1988) + Sueños de hielo (1993) (I. Agüero, Chile) ** 🎬 Q&A CON IGNACIO AGÜERO ★	PRIMER PASE
17:15	YELMO 7	TESOROS RESTAURADOS	Días y noches en el bosque (Aranyer Din Ratri / Days and Nights in the Forest) (Satyajit Ray, India, 1970, 115 min.) ★	ÚLTIMO PASE
17:30	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	La carn (Joan Porcel, España, 2025, 83 min.) 🎬 COLOQUIO CON CRISTIAN VELASCO, JOAN PORCEL y LLUIS GARAU	PASE ÚNICO
18:00	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	If I Go Will They Miss Me (Walter Thompson-Hernández, EE. UU., 2026, 95 min.) 🎬	PRIMER PASE
18:00	YELMO 8	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 2 (66 min.) **	ÚLTIMO PASE
18:15	YELMO 5	BANDA APARTE	Fantaisie (Fantasy) (Isabel Pagliai, Francia, 2025, 79 min.)	PRIMER PASE
19:45	YELMO 7	TESOROS RESTAURADOS	The Girls (Gehenu Lamai) (Sumitra Peries, Sri Lanka, 1978, 110 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	YELMO 2	CÁMERA OSCURA	Rien que les heures (A. Cavalcanti, Francia, 1926, 47 min.) + Mémilmontant (D. Kirsanoff, Francia, 1926, 46 min) ** ** CON MÚSICA COMPUESTA E INTERPRETADA EN VIVO POR JONAY ARMAS	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 5	PANORAMA	Blue Heron (Sophy Romvari, Canadá, Hungría, 2025, 90 min.)	PRIMER PASE
20:10	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	17 (Kosara Mitić, Macedonia del Norte, Serbia, Eslovenia, 2026, 105 min.) 🎬 ★	PRIMER PASE
20:15	YELMO 8	CANARIAS CINEMA	La lucha (Dance of the Living) (José Alayón, España, Colombia, 2025, 92 min.)	ÚLTIMO PASE

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL				
09:30	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Songs of the Forgotten Trees (Anuparna Roy, India, 2025, 77 min.) ★	JURADO Y PÚBLICO
11:45	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Lucky Lu (Lloyd Lee Choi, EE. UU, Canadá, 2025, 103 min.) 🎬	JURADO Y PÚBLICO
12:00	YELMO 5	CANARIAS CINEMA	Por qué no escribo nada (Why I Don't Write Anything) (Isabel Fernández, España, 2026, 103 min.)	ÚLTIMO PASE
17:00	YELMO 8	TESOROS RESTAURADOS	La carpa de circo (Thampu/The Circus Tent) (Aravindan Govindan, India, 1978, 129 min.)	ÚLTIMO PASE
17:10	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Lucky Lu (Lloyd Lee Choi, EE. UU, Canadá, 2025, 103 min.) 🎬	PRIMER PASE
17:30	YELMO 3	S. OFICIAL CORTOS	SESIÓN 1 (87 min.) ** 🎬 Q&A CON CARLOS LOBO y EQUIPO ★	JURADO Y PÚBLICO
18:00	YELMO 7	S. OFICIAL LARGOS	Trial of Hein (Der Heimatlose) (Kai Stänicke, Alemania, 2026, 122 min.)	ÚLTIMO PASE
18:15	YELMO 5	B. APARTE: I. AGÜERO	SESIÓN 3: El otro día (The Other Day) (Ignacio Agüero, Chile, 2012, 122 min.) 🎬 Q&A CON IGNACIO AGÜERO	PRIMER PASE
19:00	YELMO 6	BI GAN BLUES	Resurrection (Kuang ye shi dai) (Bi Gan, China, Francia, 2025, 160 min.) + CORTO 1 ** 🎬 HABLAMOS CON BI GAN. Posterior al pase. ★	PRIMER PASE
20:20	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Songs of the Forgotten Trees (Anuparna Roy, India, 2025, 77 min.) 🎬 Q&A CON ANUPARNA ROY ★	PRIMER PASE
20:30	YELMO 7	S. OFICIAL LARGOS	Remake (Ross McElwee, EE. UU., 117 min.) ★	ÚLTIMO PASE

JUEVES 30 DE ABRIL				
9:15	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Bosque arriba en la montaña (Forest up in the Mountain) (Sofía Bordenave, Argentina, 2026, 91 min.)	JURADO Y PÚBLICO
11:30	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	How to Divorce During the War (Andrius Blaževičius, Lituania, República Checa, Luxemburgo, Irlanda, 2026, 108 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:00	YELMO 7	CANARIAS CINEMA	Krakatoa (Carlos Casas, España, 2026, 79 min.) *Puede afectar a personas fotosensibles / * May affect photosensitive people	ÚLTIMO PASE
16:45	YELMO 6	BI GAN BLUES	Largo viaje hacia la noche 3D (Di qui zui hou de ye wan/ Long Day's Journey into Night 3D) (Bi Gan, China, Francia, 2018, 140 min.) + CORTO 2 ** 🎬 Q&A CON BI GAN	PRIMER PASE
17:30	YELMO 4	S. OFICIAL LARGOS	Bosque arriba en la montaña (Sofía Bordenave, Argentina, 2026, 91 min.) 🎬 Q&A CON SOFÍA BORDENAVE	PRIMER PASE
17:45	YELMO 8	S. OFICIAL LARGOS	17 (Kosara Mitić, Macedonia del Norte, Serbia, Eslovenia, 2026, 105 min.) ★	ÚLTIMO PASE
18:00	YELMO 3	S. OFICIAL CORTOS	SESIÓN 2 (93 min.) ** 🎬 Q&A CON IGOR SMOLA ★	JURADO Y PÚBLICO
18:00	YELMO 7	PANORAMA	Blue Heron (Sophy Romvari, Canadá, Hungría, 2025, 90 min.)	ÚLTIMO PASE
19:45	YELMO 5	B. APARTE: I. AGÜERO	SESIÓN 4: Cartas a mis padres muertos (Letters to my Dead Parents) (Ignacio Agüero, Chile, 2025, 112 min.) 🎬 Q&A CON IGNACIO AGÜERO	PRIMER PASE

+ INFO →

